

Bulletin d'inscription

A déposer au Centre culturel d'Avranches ou à renvoyer par mail :
ecoledesarts@msm-normandie.fr

Nom : Prénom :

Mail : Tél :

Les conférences sont ouvertes à tous sur réservation et ont lieu au centre culturel d'Avranches, salle Gradins (Bd Jozeau Marigné).

- La symphonie chez Mozart, Beethoven et Brahms**
Les mardis 17, 24 septembre et 1^{er}, 8 et 15 octobre 2024 de 18h à 19h15
- Les dernières sonates de Beethoven**
Les mardis 5, 12, 19 et 26 novembre 2024 de 18h à 19h15
- Messes et Passions chez Bach**
Les mardis 3, 10 et 17 décembre 2024 de 18h à 19h15
- La fugue une forme indépendante (chez Bach) vers un outil de développement des formes étendues. Art de la fugue.**
Les mardis 7, 14, 21 et 28 janvier 2025 de 18h à 19h15
- Quatuors à cordes : Mozart – Beethoven – Brahms**
Les mardis 4 et 25 février, 4, 11, 18 et 25 mars 2025 de 18h à 19h15
- Le Concerto, émancipation du collectif et virtuosité - Le piano virtuose : un exemple avec Liszt**
Les mardis 1^{er}, 22, 29 avril, 6, 13, 20 et 27 mai 2025 de 18h à 19h15
- Le crépuscule de la symphonie : Mahler et Strauss**
Une découverte de l'Opéra : Mozart ou Wagner
Les mardis 3, 10, 17 et 24 juin 2025 de 18h à 19h15

Conférences musicales

à travers l'écoute d'œuvres célèbres du répertoire



LE TEMPS D'UNE ECOUTE

Conférences thématiques avec Emmanuel Branca

Pour la troisième année, l'Ecole des Arts d'Avranches vous propose un rendez-vous tout public intitulé « le temps d'une écoute ».

Emmanuel Branca, professeur de l'Ecole des Arts, guidera les auditeurs dans la découverte de plusieurs univers musicaux.

Il transmettra aux participants des clefs de compréhension des époques et des styles ainsi que des anecdotes à travers l'écoute d'œuvres célèbres du répertoire.

Conférence thématique / les mardis de 18h à 19h15

Centre culturel, salle Gradins / Bd Jozeau Marigné / Avranches

Gratuit / Tout public

Sur inscription / ecoledesarts@msm-normandie.fr

PROGRAMME

La symphonie chez Mozart, Beethoven et Brahms

Les mardis 17, 24 septembre et 1^{er}, 8 et 15 octobre 2024 de 18h à 19h15

Les dernières sonates de Beethoven

Les mardis 5, 12, 19 et 26 novembre 2024 de 18h à 19h15

Messes et Passions chez Bach

Les mardis 3, 10 et 17 décembre 2024 de 18h à 19h15

La fugue une forme indépendante (chez Bach) vers un outil de développement des formes étendues. Art de la fugue.

Les mardis 7, 14, 21 et 28 janvier 2025 de 18h à 19h15

Quatuors à cordes : Mozart – Beethoven – Brahms

Les mardis 4 et 25 février, 4, 11, 18 et 25 mars 2025 de 18h à 19h15

Le Concerto, émancipation du collectif et virtuosité - Le piano virtuose : un exemple avec Liszt

Les mardis 1^{er}, 22, 29 avril, 6, 13, 20 et 27 mai 2025 de 18h à 19h15

Le crépuscule de la symphonie : Mahler et Strauss

Une découverte de l'Opéra : Mozart ou Wagner

Les mardis 3, 10, 17 et 24 juin 2025 de 18h à 19h15